



Cytaty z dokumentu „Życie w masce”

„Skończ ze łzami, skończ z emocjami. Jeśli chcesz być mężczyzną na tym świecie, lepiej naucz się dominować i kontrolować ludzi i okoliczności”.

„Wyszedłem z tego pokoju ze łzami w oczach, czując, że nie jestem wystarczająco męski. Myślałem, że jeśli uda mi się zmanifestować tę hipermęskość, to w jakiś sposób potwierdzi to, kim i jaki jestem”.

„Gdybyś naprawdę mnie znał, wiedziałbyś, że kiedy jestem smutny, to tak naprawdę nic o tym nie mówię”.

„Gdybyś naprawdę mnie znał, wiedziałbyś, że czasami czuję, że nie mogę być sobą”.

„Męskość nie jest organiczna, jest reaktywna. To nie jest coś, co po prostu się rozwija. To odrzucenie wszystkiego, co kobiece”.

„Od samego początku jesteśmy uczeni jako chłopcy, aby blokować nasze emocje. Nie możemy mówić o strachu, nie możemy mówić o zranieniu. Możemy mówić o byciu wkurzonym, możemy mówić o byciu złym. Nie możemy mówić o smutku”.

„Jeśli nigdy nie płaczesz, to wszystkie te uczucia są w tobie upchane. A potem nie możesz ich wydostać. Wprowadzamy ich na tę trajektorię poprzez naszą kulturę popularną, poprzez nasze style rodzicielskie, poprzez nasze style edukacyjne i poprzez założenia dotyczące naturalnej męskości i męskości, które przekazujemy, które są niezwykle obraźliwe i szkodliwe”.

„Mężczyzna musi być dominujący i mieć kontrolę”.

„Mężczyzna używa przemocy do rozwiązywania problemów”.

„Pierwszym kłamstwem, którego uczy się każdy chłopiec w Ameryce, jest to, że męskość kojarzy się ze zdolnościami sportowymi”.

„Drugim kłamstwem, którego uczy się każdy chłopiec, jest to, że kojarzymy męskość z sukcesem ekonomicznym”.

„Trzecim kryterium jest to, że jako kultura kojarzymy podbój seksualny z męskością”.

„Chłopcy nie są zachęcani do rozmawiania o jakimkolwiek rodzaju bólu z kimkolwiek innym. A kiedy rozmawiają o bólu, szczególnie ojcowie, ale także matki, mają tendencję do skupiania się bardziej na tym, jak to rozwiązać lub co zamierzają zrobić, lub na swoich działaniach”.

„Matkom mówi się, że jeśli trzymają chłopca zbyt blisko, to szkodzą jego rozwojowi. Robisz z niego maminsynka”.

„Są twardzi faceci, którzy są na szczycie i są słabeusze, dziewczyny, które są na samym dole. To jest źródło seksizmu i homofobii. W seksizmie chodzi o to, że dziewczyna nie jest tak silna jak chłopak. W przypadku homoseksualności gej staje się najbardziej napiętnowaną wersją słabości i lizusostwa”.

„Tak więc utrata intymności w ich przyjaźniach, poczucie, często dla wielu naszych chłopców, bardzo samotne, bardzo odizolowane, naprawdę wchodzi w kulturę męskości, która czyni te dziwaczne równania, że męska intymność musi dotyczyć seksualności. „Zaczynają mówić takie rzeczy jak: „Czuje się z nim blisko, nie jest homo. Jest fajny, nie jest homo”. Więc ta ciągła aluzja, że jakkolwiek oznaka intymności będzie postrzegana jako potencjalnie gejowska”.

„Każdy z nich zachowuje się tak, jak zachowują się inni chłopcy. I w końcu brakuje im tego, czego każdy z nich naprawdę chce, czyli bliskości. Picie i branie narkotyków to bardzo często sposób, w jaki chłopcy rozluźniają te ścisłe zasady, które mówią, że zawsze muszą być cisi i silni”.

„A kiedy się upijesz, możesz przytulić swoich przyjaciół i powiedzieć im, jak bardzo ich kochasz. Możesz uprawiać seks z dziewczyną i nie bać się w sposób, w jaki wszyscy ludzie czują się, gdy zaczynają uprawiać seks, ponieważ jest to intymne, nieznane i niezwykle obnażające. To nie tylko akceptowalne, że nastolatki piją, biorą narkotyki i uprawiają seks, jest to oczekiwane i czasami patrzy się na to z góry, jeśli tego nie robisz. Czujesz się nie na miejscu, jeśli jesteś jedyną trzeźwą osobą”.

„Sposób, w jaki wychowywani są chłopcy, sprawia, że ukrywają wszystkie swoje naturalne, wrażliwe i empatyczne uczucia za maską męskości. Ponadto, kiedy najbardziej cierpią, nie mogą wyciągnąć ręki i poprosić o pomoc, ponieważ nie wolno im tego robić, bo inaczej nie będą prawdziwymi chłopcami. Są do tego zawstydzani i bardzo wstydzą się z tego wyrwać. Żyją więc za emocjonalną maską, która powstrzymuje chłopców przed wyrażaniem swoich prawdziwych uczuć”.

„W większości szkół zaczynamy od upokarzania jako sposobu karania dzieci, zapisywania ich imion na tablicy, umieszczania ich z tyłu sali, wysyłania ich. Rzadko zatrzymujemy się i pytamy, co stoi za problemem z zachowaniem, dlaczego to dziecko się zachowuje? Odmawianie tym dzieciom czasu na naukę w rzeczywistości skutkuje wypchnięciem wielu z nich ze szkoły”.

„Trenuję, aby pomóc chłopcom stać się mężczyznami pełnymi empatii i uczciwości, którzy będą odpowiedzialni i zmieniać świat na dobre. O to powinno chodzić w sporcie”.

„Ten sam rodzaj hipermęskości, który widzimy w hollywoodzkich filmach lub telewizji, to ten sam rodzaj hiper przemocy, który widzimy w muzyce rap i kulturze hip-hopowej”.

„Brutalne gry wideo wzmacniają te stereotypowe struktury tego, jaki powinien być mężczyzna. Typowymi postaciami w grach są zazwyczaj biali mężczyźni z - staje się to specyficzne - brunetami, cieniem na godzinie piątej. Kiedy jakaś emocja wkrada się do męskiej postaci, w zasadzie jest to gniew. A każdy rodzaj żalu jest bardzo, bardzo bagatelizowany i nigdy nie jest omawiany ani przetwarzany”.

„...narażenie na brutalne media często prowadzi małych chłopców do mniejszej wrażliwości na ból i cierpienie innych, prowadzi ich do większego strachu przed światem i prowadzi ich do angażowania się w zachowania, które są bardziej agresywne wobec innych i siebie samych”.

które są bardziej agresywne wobec innych i wobec nich samych”.

„... z powodu niewiarygodnego wstydu, jaki nasza kultura ma wokół seksualności, pornografia jest edukacją seksualną dla większości ludzi”.

„Nawiązywanie kontaktów, inicjacje, otręsiny - co otrzymują w zamian? Otrzymują dwie rzeczy. Są to więzi, które są najbardziej nieprzepuszczalne, te, które przetrwają całe życie, a także poczucie, że dziewczyny nie mogą tego zrobić. Otrzymujesz więc zarówno horyzontalną solidarność z braćmi, jak i hierarchię - mężczyźni są lepsi od kobiet”.

„Nigdy, przenigdy nie zdradzasz tego braterstwa, więc prowadzi to do przekonania, że wokół złych rzeczy, istnieje kod milczenia. Dzieje się tak, że ich głowy i serca wchodzą w konflikt... ,ponieważ ich serca mogą mówić: „To jest złe. Wiem, że to jest złe. Mój kompas etyczny mówi mi, że to jest złe. Powinienem coś z tym zrobić. Mężczyzna by zadziałał”. A z drugiej strony: „Ale to są moi bracia. Nie mogę ich zdradzić. Jeśli to zrobię, zepchną mnie na margines”. Jest to strach, który tak wielu mężczyzn powstrzymuje przed etycznym działaniem”.

„Niezależnie od tego, czy jest to przemoc zabójcza, czy samobójcza, ludzie uciekają się do takich desperackich zachowań tylko wtedy, gdy czują się przytłoczeni wstydem i upokorzeniem”.

„Chłopcy są szkoleni do uzewnętrzniania naszego bólu. Kiedy przydarzy nam się coś złego, musimy zrobić coś złego komuś innemu, pomścić upokorzenie, którego doznaliśmy, wstyd, którego doświadczyliśmy. Dla mnie to podstawowa i niezwykle ważna część pandemii przemocy w naszym społeczeństwie”.

„Dlaczego dziewczęta i kobiety nie strzelają? Krajowa rozmowa, która ma miejsce, prawie nigdy nie wspomina o płci jako czynniku, podczas gdy w rzeczywistości jest to najważniejszy czynnik”.

„Musimy przenieść mężczyzn do ich serc i z ich głów”.

„Musimy na nowo zdefiniować siłę mężczyzn, nie jako władzę nad innymi ludźmi, ale jako siły na rzecz sprawiedliwości, a sprawiedliwość oznacza równość i uczciwość oraz pracę przeciwko ubóstwu i pracę przeciwko, no wiesz, nierówności i przemocy - to jest siła”.

„Kultury definiują męskość na różne sposoby i istnieją zdrowe sposoby definiowania męskości; są też niezdrowe sposoby. Pytanie brzmi, czy możemy zrobić coś lepiej niż robimy to w naszym społeczeństwie?”.

Pytania do dyskusji w grupach:

1. Który cytat z filmu dokumentalnego jest dla Ciebie najmocniejszy? Który cytat najbardziej do ciebie przemawia? Dlaczego?
2. Czy ten cytat ma związek z Twoim życiem osobistym, osobistą historią?
3. Jak można podejść do sytuacji opisanej w dokumencie?
4. Jakie są zdrowe sposoby definiowania męskości?

Pracujcie w grupach i sformułujcie manifest dotyczący zdrowej męskości (np. może to być przewodnik promujący pozytywne i konstruktywne wyrażanie męskości, redefiniujący oczekiwania społeczne itp.)